

Název rámcového tématu česky/anglicky	Anotace (česky)	Anotace (anglicky)	Školitel	Školitel specialista
Příprava krizových plánů u kulturních památek v době míru - naplňování výzev Sekretariátu UNESCO Preparation of emergency plans for cultural monuments in peacetime implementation of the appeals of the UNESCO Secretariat	Význam a role kultury v posledních letech významně vzrostly, zejména v důsledku vzniku nových forem konfliktů a častějších přírodních katastrof. Tato situace přivedla mezinárodní společenství k intenzivnějšímu úsilí o globální reakci s ohledem na ochranu kulturního majetku a identity komunity, jakož i na kontrolu nedovoleného obchodování a činnosti v krizových a postkrizových scénářích. Díky vzrůstajícímu povědomí o potřebě ochrany kulturního dědictví nejen během ozbrojených konfliktů přistoupila Rada bezpečnosti OSN, NATO a UNESCO k řadě významných kroků a doporučení, které jsou v souladu se „Strategií UNESCO pro posílení činů při ochraně kulturních statků v případě (nejen) ozbrojeného konfliktu“ (jedná se o přípravu krizových plánů u kulturních památek v době míru a přípravu inventárních seznamů kulturního dědictví). Cílem dizertační práce je srovnání dosavadní praxe ochrany kulturního dědictví u vybraných relevantních evropských států (připravenost na rizika v době míru a v době ozbrojeného konfliktu), návrh inventárních seznamů kulturního dědictví za Českou republiku, na které by se vztahoval režim Haagské úmluvy, a následně u vybrané (pilotní) památky implementování strategií udržitelného řízení rizik (připravenost, havarijní stav, obnova).	The importance and role of culture has increased significantly in recent years, particularly as a result of the emergence of new forms of conflict and more frequent natural disasters. This situation has led the international community to intensify its efforts for a global response with regard to the protection of cultural property and community identity, as well as to control illicit trafficking and activities in crisis and post-crisis scenarios. Due to the growing awareness of the need to protect cultural heritage during armed conflict, the UN Security Council, NATO and UNESCO have taken a number of important steps and made recommendations that are in line with UNESCO's "Strategy for Enhancing Action to Protect Cultural Property (not only) in the Event of Armed Conflict" (this includes the preparation of crisis plans for cultural sites in peacetime and the preparation of inventories of cultural heritage). The objectify of the doctoral thesis is to compare the current practice of cultural heritage protection in selected relevant European countries (preparedness for risks in times of peace and in times of armed conflict), to propose inventory lists of cultural heritage for the Czech Republic under the Hague Convention regime, and then to implement sustainable risk management strategies (preparedness, emergency, restoration) for a selected (pilot) monument.	prof. MUDr. Leoš Navrátil, CSc., MBA, dr. h. c.	prof. Dipl. Arch. ETH Dr. Christian Hanus Dunajská univerzita, Kremž (Fakulta vzdělávání, umění a architektury) Vedoucí katedry stavitelství a životního prostředí

prof. MUDr. Leoš Navrátil, CSc., MBA, dr.h.c.
předseda oborové rady programu Civilní nouzová připravenost

doc. Mgr. Zdeněk Hon, Ph.D., dr.h.c.
vedoucí KZ000 FBMI ČVUT